



## GUIÃO - [TODOS NO SOFÁ]

<b>Título</b>	<b>Todos no Sofá</b>
<b>Disciplina(s)</b>	Português, Estudo do Meio, Matemática, Expressões e TIC.
<b>Ciclo/Ano de escolaridade</b>	1.º Ciclo – 1.º ano
<b>Breve descrição</b>	Pretende-se, com esta atividade, que os alunos explorem a obra “Todos no Sofá” e que, através dessa exploração, reconheçam a existência de animais domésticos e selvagens, que construam um livro sobre os animais e que elaborem alguns, utilizando materiais reciclados.
<b>Aprendizagens Essenciais</b>	<p><b><u>Português</u></b></p> <p><b><u>Oralidade</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b><u>Leitura e Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);</li> </ul>

- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema –grafema.

### **Educação Literária**

- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.

### **Estudo do Meio**

#### **Natureza**

- Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.
- Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.

### **Matemática**

#### **OTD**

- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

### **Educação Artística (Artes Visuais)**

#### **Experimentação e Criação**

- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.

	<p><b><u>Educação para a Cidadania</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Educação Ambiental;</li> <li>● Desenvolvimento Sustentável.</li> </ul>
<p><b>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</b></p>	<p><b><u>Linguagens e textos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.</li> </ul> <p><b>Informação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Transformar a informação em conhecimento.</li> </ul> <p><b>Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas.</li> </ul> <p><b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul> <p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</li> </ul> <p><b>Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul> <p><b>Sensibilidade estética e artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.</li> </ul> <p><b>Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> </ul> <p><b>Consciência e domínio do corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal).</li> </ul>
<b>Domínio(s) das Orientações Curriculares para as TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cidadania Digital</li> <li>● Investigar e Pesquisar</li> <li>● Criar e Inovar</li> </ul>
<b>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes das Orientações Curriculares para as TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</li> <li>● Compreender a importância da produção de artefactos digitais.</li> </ul>
<b>Duração prevista</b>	2 semanas
<b>Tempo síncrono  Tempo assíncrono</b>	4 sessões assíncronas (240 minutos) e 2 sessões síncronas (120 minutos).
<b>Desenvolvimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Os alunos visualizam a obra «Todos no sofá», de Luísa Ducla Soares, em sessão assíncrona (60 min);</li> <li>● Em sessão assíncrona, é partilhado um formulário de exploração da obra (60 min);</li> <li>● Assincronamente, é apresentado um jogo no Wordwall, acerca dos animais domésticos e selvagens (60 min);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numa sessão síncrona, é apresentado o Storyjumper para os ajudar na elaboração do livro digital com os animais domésticos e selvagens atribuídos a cada aluno (60 min);</li> <li>• Em sessão assíncrona, os alunos irão realizar uma pequena ficha de trabalho com situações problemáticas (60 min);</li> <li>• Em sessão síncrona, é proposto aos alunos realizarem animais em materiais reciclados, fotografar para se incluir no livro digital (na página de cada aluno) (60 min).</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador, tablets, telemóveis;</li> <li>• Internet;</li> <li>• Vídeo do Youtube;</li> <li>• Wordwall;</li> <li>• Ferramenta digital “Storyjumper”;</li> <li>• Ficha de trabalho.</li> </ul>
<b>Produto(s) esperado(s)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de livros digitais;</li> <li>• Elaboração de animais em materiais reciclados.</li> </ul>
<b>Avaliação das aprendizagens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, empenho e motivação dos alunos nas diferentes atividades;</li> <li>• Correção, adequação e qualidade dos trabalhos desenvolvidos, tendo em conta as atividades propostas.</li> </ul>
<b>Ligações a imagens, vídeo e/ou outros recursos online</b> <i>(URL de vídeos, imagens, quizzes, páginas online, etc. que estejam relacionados com esta atividade).</i>	Recurso 1 – <a href="#">Obra «Todos no Sofá»</a> ; Recurso 2 – <a href="#">Ficha de exploração da obra</a> ; Recurso 3 – <a href="#">Jogo no wordwall</a> ; Recurso 4 – <a href="#">Storyjumper</a> ; Recurso 5 - <a href="#">Ficha de trabalho de Matemática</a> .

**Autoria:** Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo

