



GUIÃO - [TODOS NO SOFÁ]

| | |
|----------------------------------|---|
| Título | Todos no Sofá |
| Disciplina(s) | Português, Estudo do Meio, Matemática, Expressões e TIC. |
| Ciclo/Ano de escolaridade | 1.º Ciclo – 1.º ano |
| Breve descrição | Pretende-se, com esta atividade, que os alunos explorem a obra “Todos no Sofá” e que, através dessa exploração, reconheçam a existência de animais domésticos e selvagens, que construam um livro sobre os animais e que elaborem alguns, utilizando materiais reciclados. |
| Aprendizagens Essenciais | <p><u>Português</u></p> <p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p><u>Leitura e Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas); |

- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema –grafema.

Educação Literária

- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.

Estudo do Meio

Natureza

- Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.
- Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.

Matemática

OTD

- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

Educação Artística (Artes Visuais)

Experimentação e Criação

- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.

| | |
|---|---|
| | <p><u>Educação para a Cidadania</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educação Ambiental; ● Desenvolvimento Sustentável. |
| <p>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</p> | <p><u>Linguagens e textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência. <p>Informação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transformar a informação em conhecimento. <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. <p>Sensibilidade estética e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. <p>Consciência e domínio do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal). |
| Domínio(s) das Orientações Curriculares para as TIC | <ul style="list-style-type: none"> ● Cidadania Digital ● Investigar e Pesquisar ● Criar e Inovar |
| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes das Orientações Curriculares para as TIC | <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais. ● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. ● Compreender a importância da produção de artefactos digitais. |
| Duração prevista | 2 semanas |
| Tempo síncrono Tempo assíncrono | 4 sessões assíncronas (240 minutos) e 2 sessões síncronas (120 minutos). |
| Desenvolvimento | <ul style="list-style-type: none"> ● Os alunos visualizam a obra «Todos no sofá», de Luísa Ducla Soares, em sessão assíncrona (60 min); ● Em sessão assíncrona, é partilhado um formulário de exploração da obra (60 min); ● Assincronamente, é apresentado um jogo no Wordwall, acerca dos animais domésticos e selvagens (60 min); |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Numa sessão síncrona, é apresentado o Storyjumper para os ajudar na elaboração do livro digital com os animais domésticos e selvagens atribuídos a cada aluno (60 min); • Em sessão assíncrona, os alunos irão realizar uma pequena ficha de trabalho com situações problemáticas (60 min); • Em sessão síncrona, é proposto aos alunos realizarem animais em materiais reciclados, fotografar para se incluir no livro digital (na página de cada aluno) (60 min). |
| Materiais e recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Computador, tablets, telemóveis; • Internet; • Vídeo do Youtube; • Wordwall; • Ferramenta digital “Storyjumper”; • Ficha de trabalho. |
| Produto(s) esperado(s) | <ul style="list-style-type: none"> • Criação de livros digitais; • Elaboração de animais em materiais reciclados. |
| Avaliação das aprendizagens | <ul style="list-style-type: none"> • Participação, empenho e motivação dos alunos nas diferentes atividades; • Correção, adequação e qualidade dos trabalhos desenvolvidos, tendo em conta as atividades propostas. |
| Ligações a imagens, vídeo e/ou outros recursos online <i>(URL de vídeos, imagens, quizzes, páginas online, etc. que estejam relacionados com esta atividade).</i> | Recurso 1 – Obra «Todos no Sofá» ; Recurso 2 – Ficha de exploração da obra ; Recurso 3 – Jogo no wordwall ; Recurso 4 – Storyjumper ; Recurso 5 - Ficha de trabalho de Matemática . |

Autoria: Comunidade de Prática de Professores do 1.º Ciclo

